

Il disegno è un affresco del XV secolo, ambientato in un ambiente piemontese. Rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Chiaffredo, Antonio Abate e Maria Maddalena. L'affresco è in bianco e nero con una sovrapposizione di linee e punti neri per facilitare la lettura. In alto a destra c'è il logo "Chiese a porte aperte" con un'immagine di una chiave.



Ambito piemontese, **Madonna col Bambino tra i santi Chiaffredo, Antonio Abate e Maria Maddalena**, affresco, Macra, borgata Albaretto (CN), chiesa di Maria Vergine Assunta, XV secolo